

# Buchii with Triángulo

NEW YEAR SPECIAL

大淵博光 with Triángulo

## Late Night

ラテンフュージョン  
メジャーのサウンド!!

奥山勝(ピアノ)  
97年から99年までブエナビスタ・ソシアルクラブのオマーラ・ポルトゥオンドの日本公演のメンバーを務める。98年、キューバの音楽祭「キューバ・ボレロ・フェスティバル」に出演。99年から02年まで寺井尚子(Vln)グループに参加。現在はTriángulo(トリアングロ)の他、赤木りえ(F)、五十嵐はるみ(Vo)、カルロス菅野(Perc)、グルーポ・チェベレ(Salsa-Band)、中西俊博(Vln)、やまもときょうこ(Vo)、横山達治(Perc)、Luis Valle(Tp)等のグループで活動している。

大淵 博光  
フラメンコ界からJ-POPへメジャーデビューをした異色シンガー。現在もカンタオールとして、フラメンコ舞踊のライブやコンサートで年間百本以上の舞台を踏む。一方、オリジナル曲ではスパニッシュテイストとジャズ・ロック・ポップスを融合させたユニークな音楽性を発揮。フラメンコで鍛えあげた喉は、圧倒的な声量とハスキーでセンチメンタルな響きを持つ。04年よりSpanish Connectionのレギュラーサポートヴォーカリストとして、レコーディングやライブに帯同。その活動が目され05年、ファーストアルバム「エステアモール」をリリース。

伊藤寛康(ベース)  
94年～04年までサルサバンド、オルケスタ・デ・ラ・ルスに在籍し、北中南米、ヨーロッパツアーに参加、同年、国連平和賞受賞。95年、グラミー賞にノミネートされる。同年サンタナと共演。96、97年にはブエナビスタ・ソシアルクラブのオマーラ・ポルトゥオンドのジャパンツアーのメンバーとしてコンサートを行う。現在はリーダーバンド、グルーポ・チェベレの他、中島啓江、Triángulo、スパニッシュ・コネクションなどのベーシストとして活動している。

藤井稔(ドラムス)  
パークリー音楽院入学以来、10年間の在米活動を経て帰国。その後、サルサ、ラテンジャズ系グループを中心に、内外で活動。また、数多くのアーティストのライブ、レコーディング、CM、ドラマ、映画音楽に参加。特にラテン系ビートに造詣が深い。在米時代にあらゆる音楽のグルーブとミクスチャーを体得しており、表面的ではない本物のリズムを生み出す。ディープで肌理の細かい華麗なビートを紡ぎ出し、そのスタイリッシュなドラミングは、ジャズやソウルをプレイしても独特の品格を醸し出す。

2011 2/17 Thu. OPEN 20:30 START 21:00  
ビュッフェ開始 21:40～終了 (23:00) まで

～フード/ドリンク飲み放題 スペシャル企画～

Largo の美味しいオードブル/ドリンク飲み放題付き 前売 4,500円 (当日券 5,000円)

※人数に限りがございます。お早めのご予約をお待ち致しております。

【会場】 studio & performance

Ardiente

studio ALSUR 13 studio

住所 大阪市淀川区十三東3丁目28-16  
Kimura Bld. B1F

アルディエンテ TEL 06-6307-2606

【ご予約】 スタジオ アルスール 検索 <http://www.studio-alsur.com/>

【お問合せ】 スタジオ アルスール TEL 06-6262-5539



阪急十三駅東口より  
商店街を東へ  
都そばを左折100m  
ローソン隣