

Emilio Maya



Guitarra
エミリオ・マヤ

8歳の時からギターを弾き始め、12歳でランハロンのコンクールで最優秀賞を受賞。アンダルシアの様々なペーニャ・フラメンカなどで活躍。2004年に1stアルバム『テンプレ』を発表する一方、エストレージャ・モレンテのアルバム『カジェ・デル・アイレ』に参加。また、彼自身グループである“グルーボ・マヤ”はヨーロッパ中で活躍し、人気を博している。近年ではメキシコ、ベルギー、パリでも公演を行っている。

実力派舞踊家たちの

Soraya Clavijo

Baile
ソラジャ・クラビホ

1977年、ヘレス・デ・ラ・フロンテーラ生まれ。ファン・ホセ・ガジャルドに演劇芸術を学び、14歳にてプロ・デビュー。アナ・マリア・ロベスやチキ・デ・ヘレスと共に多くのペーニャに出演する。また、セビージャのタブラオ“ロス・ガジョス”“エル・アレナル”“ラス・ブルバス”や、バルセロナのタブラオ“エル・コルドベス”に出演。2004年には歴史と権威あるコルドバ舞踊コンクールにて“CARMEN AMAYA”を受賞。メリハリのある力強い踊りは“カルメン・アマジャの再来”とまで呼ばれている

魂の舞

Manuel de la Marena



Cante
マヌエル・デ・ラ・マレーナ

1958年、ヘレス・デ・ラ・フロンテーラ生まれ。有名なラ・マレーナを祖母に持つ、フラメンコの名門ファミリー出身。12歳にてマイレーナ・テル・アルヨルのカンテ・コンクールにて優勝。ラ・タテイ、メルチェ・エスメラダ等の著名な舞踊家や、アグヘタス、カマロン等とも共演を果たす。ペーニャ・アルメリアではソレア、シギリージャ、プレリアで“銀のバルマ賞”を受賞している。

ソラジャ・クラビホ 来阪記念ライブ

2011.9/19 祝日



Baile 森脇淳子 — 1部 —

1996年よりスタジオ「アルマ・テ・フラメンコ」にてフラメンコ舞踊の講師を務め、タブラオVIERNES FLAMENCOで多数のスペイン人アーティストと共演する。その間、渡西を繰り返し、バコ・フェルナンデス、ドミンゴ・オルテガ、マノロ・マリン、マヌエル・リニャン、マリア・フンカル、アルフォンソ・ロサ他多数の舞踊家に師事。2007年よりフリーとして活動。



Baile 秦 晴美 — 1部 —

東伸一短氏に師事にはじまり、2003年より渡西。フラメンコ・ヒターノ、ヘレスのカンテ・フラメンコへの思いから、ヘレスに長期滞在。セビージャにてコンチャ・バルガス等に師事。カンテをホセ・メンテス、チキ・デ・ヘレスに教わる。ヘレスと日本を往復し、日本滞在中はヘレスのブレリアクラスを開講。



Baile 小杉 愛 — 1部 —

和歌山県出身。地元カルチャーセンターにてフラメンコを始める。02~05年阿藤久子フラメンコ・スタジオ所属。後にスペイン、セビリアに滞在し帰国後はフリーの踊り手として活動中。



Baile 大橋由実 — 2部 —

La China, María Magdalena, El Ciro, Julio Principe, Rafaela Carrasco..... 数多くのマエストロに師事。2003年 Cristina Martos, Monolo punto と共に、tres mundo 舞踊団を結成、フランスの国立劇場にて公演。2004年 Rebecca Tomás と共に yedra 舞踊団を結成。アメリカニューヨーク州各地で公演。2005年同作品をマドリッドにて公演。2008年 flamenco vive 舞踊団に加入。スペインで有名な torrelodores フラメンコフェスティバルに出演。2010年 イタリア、トリノにて alma flamenca 舞踊団の招待で、“tablao” にゲスト出演。スペインに在 15 年を経て、現在日本に帰国



Baile 安坂 幸 — 2部 —

幼少の頃からフラメンコ、クラシックバレエ、ジャズダンスなどの舞踊全般を学ぶ。1997年より渡西をくりかえし、カルメン・オサド、カルメラ・グレコ、マリア・マグラレーナ、マヌエル・エジェス、ラ・チナ、アントニオ・レジェス、オルエウ、ラ・チナ、ソラジャ・クラビホ、アドリアン・ガリア等に師事。2003年フジロックフェスティバルに出演。アドリアン・ガリア舞踊団公演ツアーに参加。東京・名古屋公演ではソリストを務める。2005年愛知万博に参加。京都・大阪・東京などで講師を務める傍ら、タブラオやイベントなどでも活躍。2006年アドリアン・ガリアを迎え初公演を行う。



Baile 辛島和江 — 2部 —

神戸出身。98年ピアッツァ・ナオミ氏の元でフラメンコを始める。同舞踊団、講師を経て、09年に独立。現在、渡西を重ねながら活動中。イサベル・バジョン、ラファエラ・カラスコ、メルセデス・ルイスらに師事。



Guitarra 伊集院貞敏

1990年フラメンコに興味を持ち、独学、舞踊伴奏を学ぶ。その後、渡西。セビージャにて地元のフラメンコグループに加わり、多数の舞台に出演。1999年 大阪21世紀協会主催、街角コンサートファイナルでグランプリ受賞。2000年 日本フラメンコ協会新人公演ギター部門にて、努力賞を受賞。2006年より東京、名古屋、大阪にてツアー活動を始めると共にCDを制作、販売。現在、関西を中心に全国で活動。

1部 OPEN 16:30 START 17:00
2部 OPEN 20:00 START 20:30

ソラジャ・クラビホ 森脇淳子 秦 晴美 小杉 愛
ソラジャ・クラビホ 安坂 幸 大橋由実 辛島和江

チケット

シングル各部 ¥5,000 ※1ドリンク代別途 (当日 ¥5,500)

ペア各部 ¥9,000 ※1ドリンク代別途 ※ペアチケットは、お2人同時の入場に限りませ

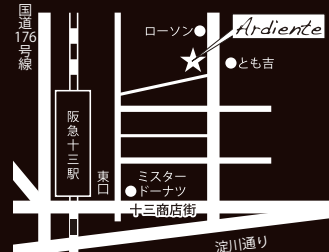
スタジオ アルスール 検索

http://www.studio-alsur.com/

会場

studio & performance
Ardiente
studio ALSUR 13 studio

住所 大阪市淀川区十三東3丁目28-16
Kimura Bld. B1F
アルディエンテ TEL 06-6307-2606



阪急十三駅東口より商店街を東へミスタードーナツを越えて次の筋を左折100mローソン隣

【企画・主催・お問合せ】 スタジオ アルスール TEL 06-6262-5539