



Cante
マヌエル デラ マレーナ

1部 Baile



窪田一恵



植野富紀子

東仲一矩 1部 Baile

1946年三田市生まれ。17歳の頃にフラメンコに興味を持ち、ギターを三好保彦氏に師事。舞踊を伴須美氏に師事する。1970年渡西。メルセデス、トーマス・マドリリーに師事、スウェーデン国立舞踊アカデミーの講師として6ヶ月の滞在後、スペインにてラファエル・デ・コルドバ舞踊団第一ソリストとしてヨーロッパ公演に参加。1975年、第1回リサイタル「私はジプシー」を芦屋ルナホールで公演。以後作品創作を続け、1988年神戸っ子(ブルーメール)賞、1991年神戸市文化奨励賞、2014年神戸新聞文化賞を受賞。日本フラメンコ協会関西理事。



東仲マヤ 1部 Baile

幼少より父東仲一矩のもとフラメンコ舞踊を始める。2000年 渡西 マノロ・マリノ、ファナ・アマジャ他に師事。2006年「文化庁新進芸術家海外育成研修生」に選ばれ、スペイン、セビージャに留学。現地では数々の舞台に出演。2009年5月にはセビージャ・モナステリオ修道院にて自主公演を行い好評を得る。2010年6月 帰国後初ソロ公演「Sendero de Luz〜光の道〜」を発表する。2012年第21回日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。2013年第2回リサイタル「Juana la loca〜狂女王ファナ〜」を発表する。現在日本各地で、ライブ活動を行いながら、芦屋・大分にあるスタジオ・ソニケにて講師を務める。



12/27 2015. sun.

Special Flamenco Live vol.11

日頃の感謝の気持を込めて
ご来場者様全員に
ささやかなプレゼント!
がございます

■ 1部 / OPEN 14:30 START 15:00
■ 2部 / OPEN 16:30 START 17:00

屋良有子 両部 Guest Baile

早稲田大学在学中にフラメンコと出会う。アデラ・カンパージョ、ピラール・オルテガ、エル・トロンボ、松丸百合、森田志保に師事。スペイン留学を繰り返しながら、日本とスペインの舞台で研鑽を積み、東京を拠点に「響流」「REENCUENTRO」「有」他、ソロ・リサイタルを毎年開催。2010年から指導者として後進の育成にも積極的に取り組んでいる。ジャズやクラシック等、音楽性の高いステージやライブ・客演活動は年間数多く、豊かな感性と独自の世界観、卓越したコンパスに定評がある無二の舞踊家である。

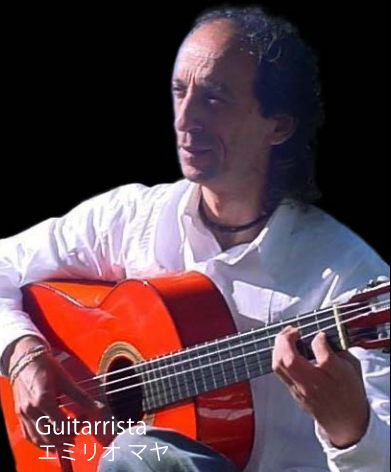


ロサ吉川 2部 Baile

1994年 アンヘリータ・バルガスに師事。1997年『アンヘリータ con ファミリア』公演を日本各地で開催。2002年 京の舞台芸術新生事業「私的道成寺」にフラメンコで創作出演。2003年 人形とのコラボ『月の炎』で初リサイタル。2005年『レクイエム』客演他 スペイン人を引きライブ多数開催。現在は後進の指導に励む。



2部 Baile



Guitarrista
エミリオ マヤ



石田ちなみ



登里良子

佐藤やす子 2部 Baile

1975年 フラメンコギターを三好保彦氏に師事。踊りを東仲一矩氏に師事。1978年スペインに留学。主にフラメンコ発生地アンダルシア地方に滞在。ロシータ・ドゥラン、ペピータ・イバルレス、エンリケ・エル・コッホ等に師事。1980年帰国後、新野広子氏に師事。1981年教師としての活動を始める。1987年 渡西。ファルコ、等に師事。2015年その後アンヘリータ・バルガス、カラスコ、コンチャ、エンリケ・エレディア等に師事。京阪神のタブラオのレギュラー出演経験を経て、現在「舞踊手、教師として活動している。阪急園田駅近くのスタジオ・エスベランサにて教室を開いている。



【チケット】 各部 / 4,000円 通し / 7,000円 ※当日券は500円アップ ※各部ドリンク代別途要

【会場】 studio & performance **Ardiente** 大阪市淀川区十三東3丁目28-16 Kimura Bld. B1F
studio ALSUR 13 studio

【ご予約】 スタジオアルスール 検索 <http://www.studio-alsur.com/>

【お問合せ】 株式会社 K'S ON TEL. 06-6352-3112 (平日 10:00~18:00)

